

01. INTRODUCTION

À Mons, le Doudou, c'est le nom populaire d'une semaine de grande liesse collective qui débute le week-end de la Trinité. La Ducasse rituelle en constitue l'apogée. Ses origines remontent au XIV^{ème} siècle. Quatre moments forts la caractérisent.

- > La Descente de la châsse
- > La Procession
- > La Montée du Car d'Or
- > Le Combat appelé « Lumeçon »

02. CHIFFRES

- > 250 000 visiteurs chaque année
- > 50 000 personnes présentes pour le Combat dit Lumeçon
- > 1349 : première trace écrite de la procession de Sainte-Waudru
- > 2005 : patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'UNESCO
- > + de 1500 figurants

03. QUELQUES IMAGES



El' biet, le dragon



St- Georges avec sa lance

LA DUCASSE DE MONS

INTRODUCTION



Chasse de St-Waudru



Procession



La corde pendant le combat



Concerts

04. MOTS CLÉS

- > Doudou
- > Temps forts
- > Folklor
- > Patrimoine Génétique
- > Tradition
- > Weekend de la Trinité*
- > Unesco
- > Combat
- > Saint Georges VS Dragon
- > Moyen-Âge

05. MON RÔLE

- > Commenditaire
- > Améliorer la communication sur place

**Week-end qui inclut le dimanche de la Trinité,
célébré le dimanche après la Pentecôte,
soit le huitième dimanche après Pâques*

01. RECHERCHES DE CONCEPTS

- > Dualité
- > Patchwork
- > Partition
- > Gènes / ADN

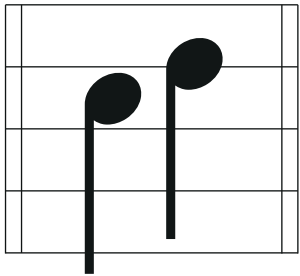
02. CONCEPT SÉLECTIONNÉ

La Partition :

Le Doudou est une série de temps forts qui se suivent toujours dans le même ordre, chaque année, tout est fait pour que tout se «joue» de la même façon. Tout est codifié, la Ducasse de Mons est «réglée comme du papier à musique».

Même si les événements qui se suivent non pas forcément une origine commune, si ce n'est l'histoire de Mons, ce qui les lie, c'est sans doute la musique. Des **musiques** et des **chants** sont scandés durant tout le week-end que ce soit par les acteurs ou bien par le public. Les chants et la musique sont donc un élément principal de la ducasse ayant une grande résonance dans le cœur du Montois.

Le surnom de la Ducasse, Doudou, vient d'une **chanson** de 1875.



+



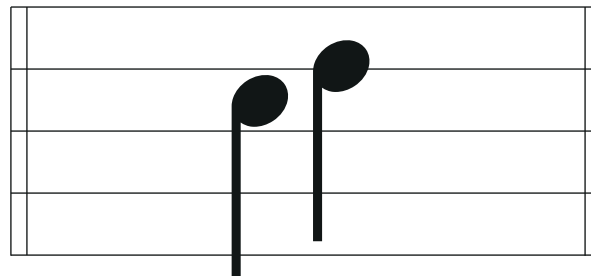
+

VS

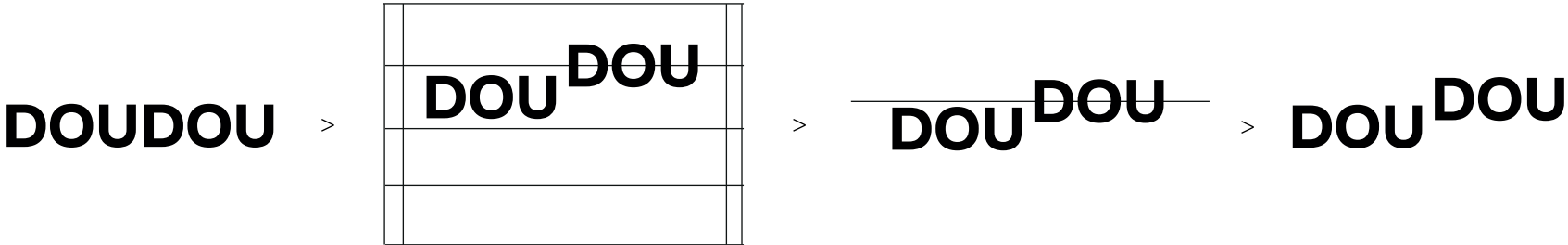
PARTITION

LANCE

DUALITÉ



Notes jouées au moment de «L'Dou-dou»

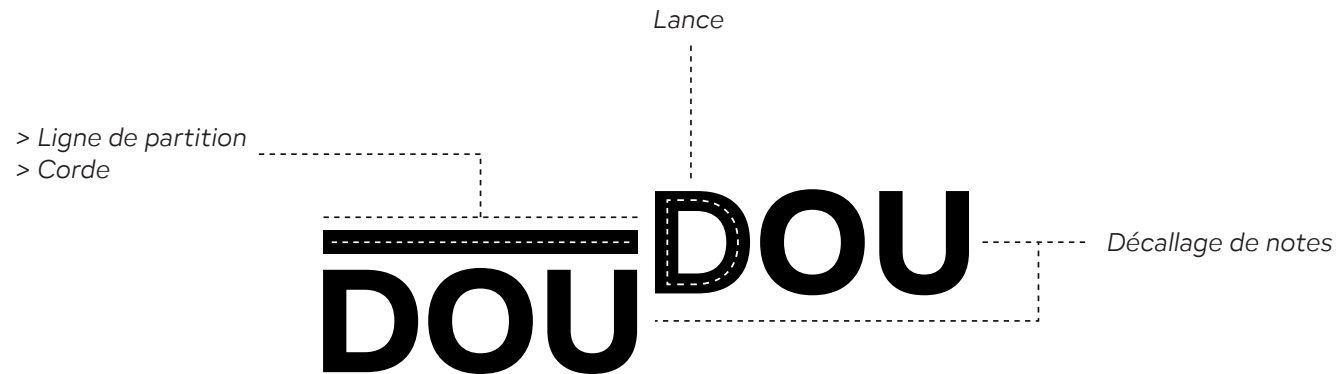


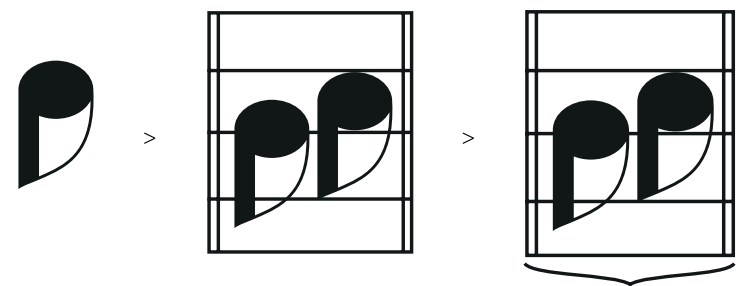
DOUDOU

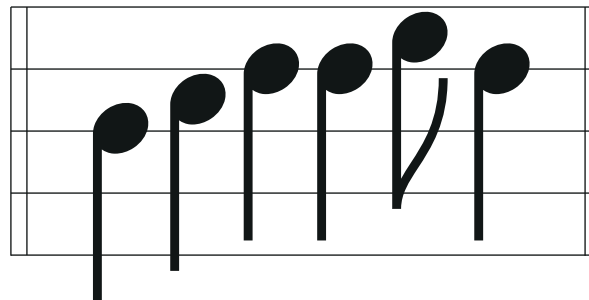


>

— D



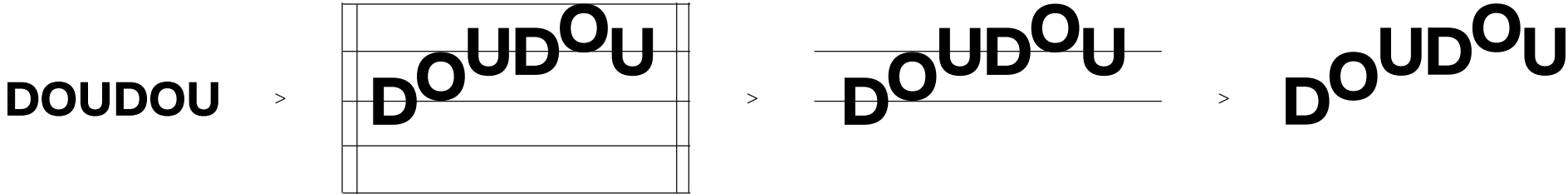


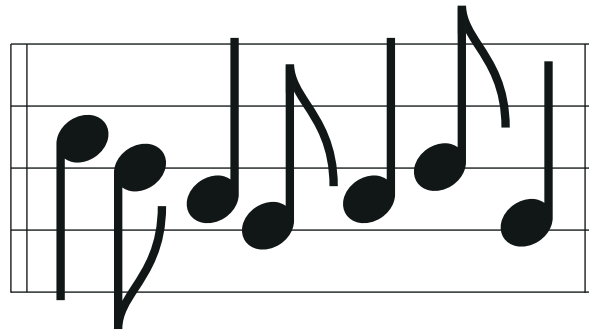


Notes jouées au moment de «C'est l'Doudou, C'est l'Ma-ma»

Paroles iconiques

6 notes pour 6 lettres : D-O-U-D-O-U





Notes jouées au moment de «c'est l'Pou-pée Saint Georg' qui va»

Paroles iconiques

7 notes pour 7 lettres : S-T G-E-O-R-G'»

LA DUCASSE
DE MONS

AUTRES
PROPOSITIONS

S_T GEOR G'

UD^OU
D^O

S^T ^R
 ^G ^O ^E ^{G'}

**Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg
Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo
Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv
Ww Xx Yy Zz**

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

{(!@#\$?&)}

Adelphi PE Variable
De chez Adobe Font

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg
Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn
Oo Pp Qq Rr Ss Tt
Uu Vv Ww Xx Yy Zz

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

{(!@#\$?&)}

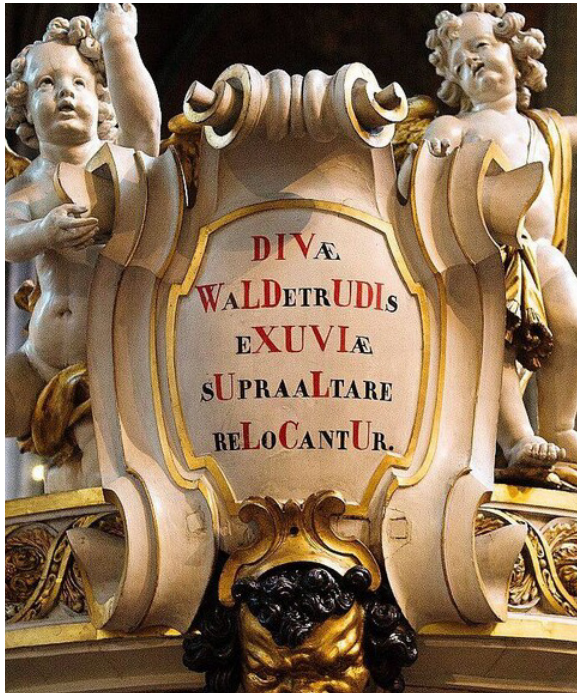
PP Grafier
De chez Pangram Pangram
À partir de 40€

> Ligne de partition
> Corde

Serifs connectés

DU CASSE

Coins cassés

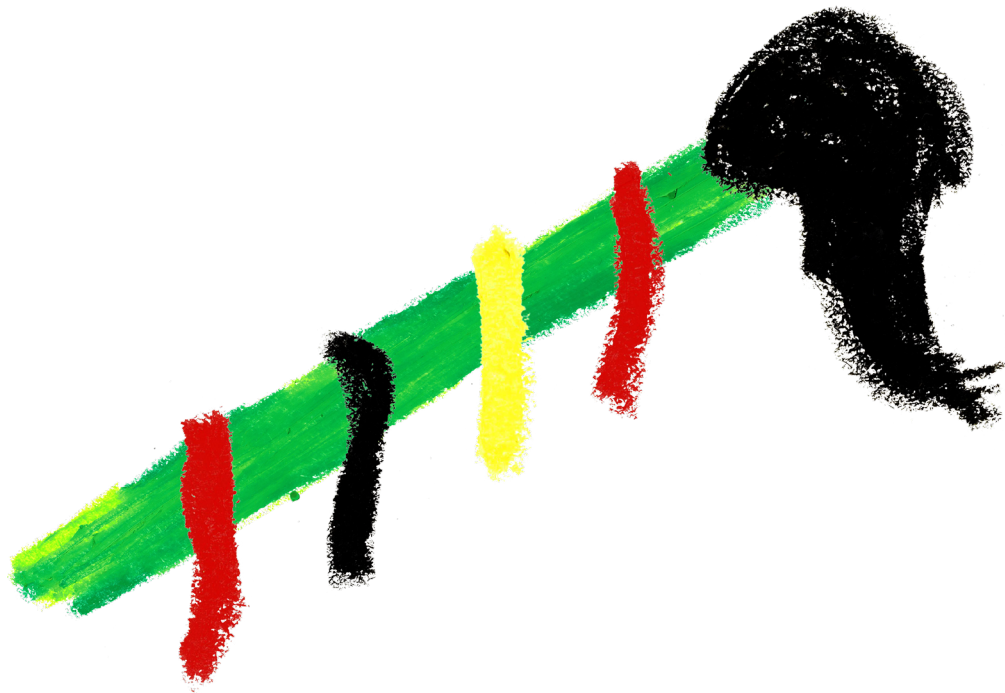


Inscriptions derrière le Car d'Or

DIVÆ
WALDETRUDIS
EXUVIÆ
SUPRAALTARE
RELOCANTUR

- > Tradition & qualité
- > Présevation / Trésor (UNESCO)











DOU^{DOU}

01. VEN	— 20h30 —	Concert RTBF
02. SAM	— 10h30 — — 20h45 —	Descente de la chasse Retraite
03. Dim	— 9h30 — — 12h — — 12h30 —	Procession Montée du Car d'Or Combat dit «Lumeçon»



DOU^{DOU}

01. VEN	— 9h30 — — 12h — — 12h30 —	Procession Montée du Car d'Or Combat dit «Lumeçon»
02. SAM	— 9h30 — — 12h — — 12h30 —	Procession Montée du Car d'Or Combat dit «Lumeçon»
03. DIM	— 9h30 — — 12h — — 12h30 —	Procession Montée du Car d'Or Combat dit «Lumeçon»

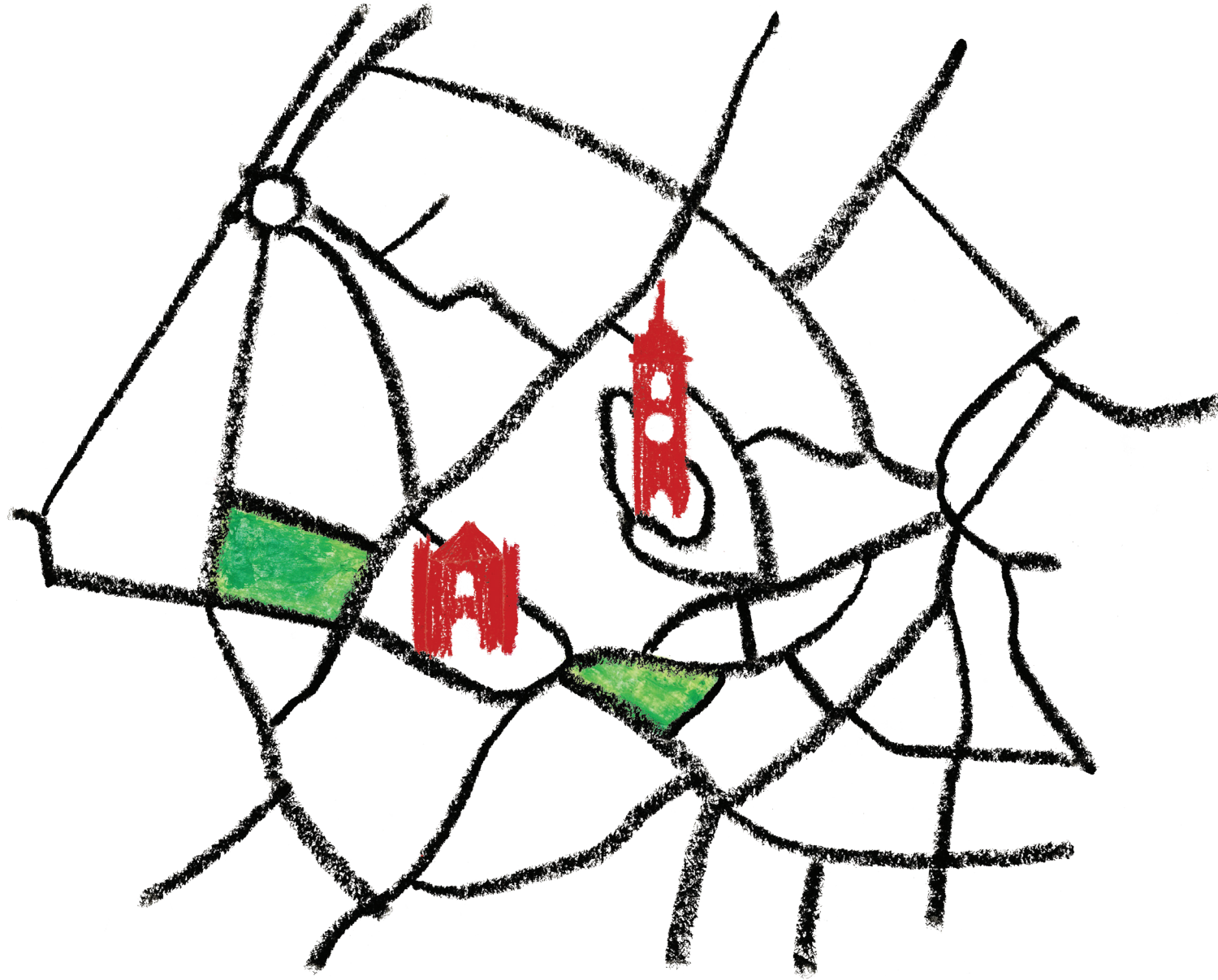


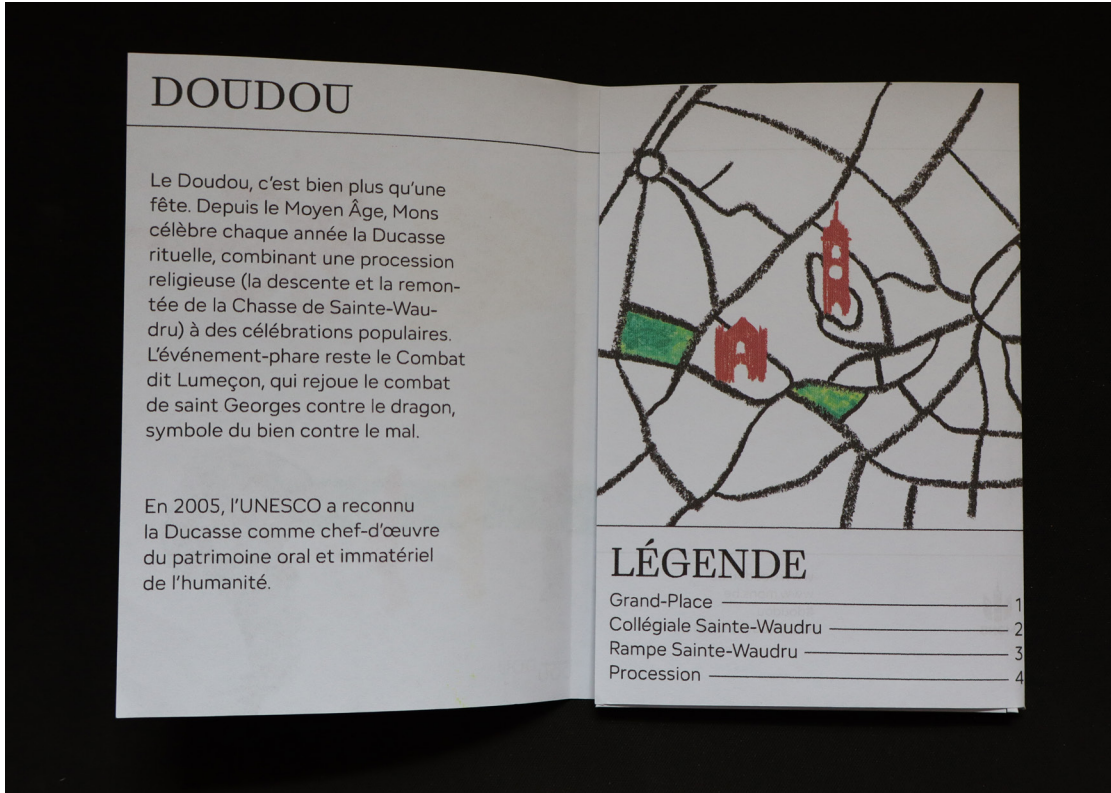


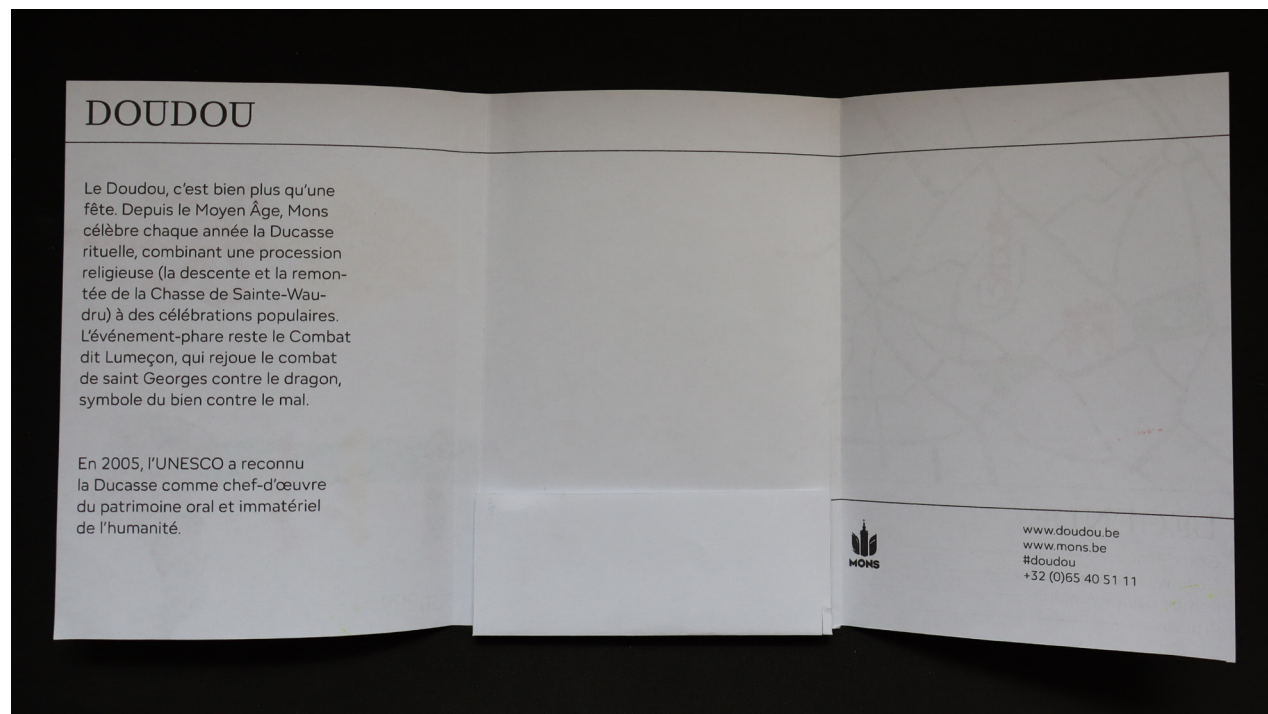


LA DUCASSE
DE MONS

DÉBUT
CARTOGRAPHIE







Cartes Explicative sur les lieux des évènements

